**Сказка, как средство развития сюжетно - ролевой игры детей младшего дошкольного возраста.**

Авторы: Бердникова Е.С.

Павленко М.Н.

 В жизни ребёнка дошкольного возраста игра занимает одно из ведущих мест, но самостоятельно играть в сюжетно-ролевую игру ребенок не сможет, а если и будет играть, то очень недолго, сюжет будет однообразен: покормить куклу, сделать укол… Так происходит, потому что малыш еще не полностью освоился с окружающим миром у него мало информации и опыта. И вот мы взрослые стараемся дать ребёнку как можно больше знаний, но не всегда это бывает оправданно. И мы решили, а почему бы не начать знакомство с сюжетно – ролевой игрой со сказки, ведь она малышам понятна и близка.

Сказки – это волшебные истории, которые с удовольствием слушают наши дети. Да все мы читаем ребятам сказки и в детском саду и дома. Почитали, рассмотрели картинки, может даже поговорили о том, что понравилось, какие герои в сказке и всё. А что дальше?

Оказывается, сказки могут очень много, их потенциал огромен. Ведь сказка не только развлекает, но и ненавязчиво воспитывает, знакомит ребёнка с окружающим миром, добром и злом. Детские сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивают связную речь. Не менее важно сделать речь ребёнка эмоциональной, красивой, образной.

Мы не читаем детям сказку всю целиком, мы знакомились с ней постепенно, читая небольшой отрывок, каждый день узнавая что-то новое. Каждая сказка имеет своих героев, это люди и животные, насекомые и птицы, поэтому мы с ребятами знакомимся с их внешним видом, повадками, жилищем. По ходу знакомства с произведением дети так же знакомятся с растительным миром, временами года и могут даже поэкспериментировать. Полученные знания пригодятся детям в игре.

 В ходе работы над сказкой мы разбираем значение непонятных детям слов, так, например, во время знакомства со сказкой «У страха глаза велики», дети узнали, что такое: колодец, клолода, напёрсток, а читая сказку «Кот петух и лиса», дети рассматривали гусли и кафтан. Они составляют рассказы о героях сказки, меняя интонацию голоса, проговаривают их диалоги, используя персонажей настольного и кукольного театров.

 Знакомясь со сказкой мы с ребятами обговариваем какой герой где живёт, что есть в его жилище, где оно находится, в ходе таких бесед дети предлагают создать различные конструкции. Так во время знакомства со сказкой «Кот, петух и лиса», дети предложили сделать высокие горы, использовав ширму и материал, построить домик кота и петуха из модулей, а нору лисы из занавесок.

Дети рисуют и лепят героев сказки, различные предметы, которые можно будет использовать вовремя игры. Родители принимают активное участие в изготовлении костюмов и атрибутов, пополняют игровую среду неоформленным материалом.

Проживая сказку, дети замечают, чем пользуются герои, сравнивают предметы по величине, считают. Так при чтении сказки «У страха глаза велики», мы выяснили, что у всех героев были разные ведёрки, которые отличались друг от друга высотой. Разбирая данную ситуацию, дети познакомились с цифрой один и закрепили понятия «один» и «много». Построили для бабы Яги из сказки «Бычок – чёрный бочок, белые копытца» избушку из определённого количества строительного материала, с помощью героев сказки «Лиса и заяц», закрепили знание цифр.

Что бы в дальнейшем играть, надо хорошо знать сказку, её героев и их повадки, для этого мы создаём коллективные аппликации, в которых раскрывается последовательность действий сказки, создавая композицию ребята рассказывают, кто что делал, где жил и какой тот или иной герой.

Когда мы видим, что дети знают сказку и материал готов, тогда предлагаем: «А вы хотели бы поиграть в сказку?» И конечно получаем утвердительный ответ. А что нам для это нужно и из чего можно это сделать. Мы не даём им готовых ответов, мы всё выясняли в ходе беседы, дети сами пытаются найти ответы, выбирая материал из среды группы.

 Сейчас мы расскажем вам, как мы играли по сказке «Кот, петух и лиса». Дети сами выбрали кем они будут, нарядились, кот с петушком построили дом из модулей, сделали мебель из коробок, «зайцы» и «медведи» соорудили лес, «лиса с дочками» построили дом из занавески, печку из стула, был оборудован и базар с различными товарами. И вот игра началась. Все дети были заняты своим делом, никто не сидел просто так, лесные жители ходили в гости к петушку и коту, покупали товары на базаре, лиса готовила обед, играла со своими дочками на музыкальных инструментах.

Игра по сказке В.Г. Сутеева «Под грибом» так же принесла много положительных эмоций и поразила разнообразием сюжетов, хотя в начале это была в основном драматизация, но разыграв сказку, дети в образе героев ходили в гости в «муравейник», где их угощали вкусным чаем, тучка подружилась с солнышком, была даже больница, где врач – мышка, лечила больных зверей.

Вот так сказка становилась увлекательным проектом.

Дети и сейчас часто играют в сказку, придумывают свои сюжеты. Такие игры помогают ребенку наладить общение со сверстниками, научиться оказывать помощь, проявлять внимание, заботится об окружающих, находить решения при конфликтах, сопереживать, выражать эмоции, пусть даже и негативные. Да и просто полезное времяпрепровождение.