**Технология «Музыкальная загадка».**

Методические рекомендации для музыкальных руководителей

**Составила: Борисова М.А.**

**2022г.**

Предлагаем вашему вниманию новую современную технологию «Музыкальная загадка», которую могут использовать в своей работе музыкальные руководители. Данная технология применяется с детьми со среднего дошкольного возраста.

Целью «Загадки» является умение проявить самостоятельность, умение мыслить, доказывать свою правоту, искать ответ на вопрос в других доступных ребёнку источниках, проявлять раннее полученные знания. «Загадка» является прекрасным диагностическим инструментом для определения музыкальных способностей детей.

Для применения этой технологии потребуется:

-магнитная доска, с разметкой буквы «Т», где в верхней части находится картинка с загадкой (вопросом), а справа и слева находятся 2 варианта ответов;

-наборы картинок с загадками и картинки с ответами;

-символы «Ухо» (слушаем), «Нота»(музыка), обозначающие «Слушаем музыку»;

-колонка с записями фрагментов музыкальных произведений;

-детские фото на магнитах.

 Вся работа по этой технологии строится на знакомом детям материале. Дети самостоятельно, без помощи взрослого, определяют правильный ответ, отмечая его своей фотографией (прикрепляют фото к тому портрету, который, как они считают, является правильным) Если дети отвечают правильно на вопрос, то взрослый не привлекает внимание детей к ответу. Если же мнения разделяются, то мы все вместе снова обращаемся к музыкальным произведениям, вспоминаем композиторов, и дети самостоятельно изменяют свой ответ (если посчитают нужным это сделать). Для проверки правильного ответа для детей в доступе должны лежать книги, энциклопедии, музыкальные инструменты, а так же возможность попросить помощи у электронного помощника Алисы или у педагога.

На предварительном этапе ознакомления с данной технологией, педагог знакомит детей с магнитной доской, со вспомогательными картинками (ухо или нотка), разъясняя детям, что данные картинки, находящиеся рядом с вопросом, означают прослушивание фрагмента музыки.

Музыкальный руководитель знакомит детей с правилами игры в загадку:

- не толкать друг друга, выбирая своё фото из общей массы;

-над загадкой думать самостоятельно;

-не мешать другим ребятам, навязывая своё мнение

-можно дать совет другу, если он просит помощи;

-можно обратиться к книгам, музыкальным инструментам, к интернету за подсказкой правильного ответа.

Время работы с загадкой может варьироваться музыкальным руководителем. Если педагог запланировал проверить знания детей в восприятии музыки, значит, он обращает внимание детей на загадку во время прослушивания музыки, и так же аналогично поступает со всеми видами музыкальной деятельности. Кроме того, педагог может обратиться к загадке в начале или в конце занятия, в зависимости от поставленных задач. Дети загадку заранее не видят, т.е. педагог переворачивает доску лицевой стороной к детям тогда, когда наступает нужный момент на занятии.

Приведём несколько примеров применения загадки на музыкальных занятиях в разных видах деятельности.

**1. «Загадка» на восприятии музыки**

В средней группе мы даём детям послушать музыкальную пьесу «Кот и мышь», проводим с детьми беседу по характеру прослушанного произведения, по средствам музыкальной выразительности, тембру музыкальных инструментов. Когда дети запомнят музыку, можно обратить внимание детей на «загадку». В вопросе ставим символы «Ухо» и «Нота», а в ответах – картинки «Ребёнок грустит», «Кот и мышь». Дети слушают фрагмент пьесы и помещают свою фотографию рядом с ответом, который они считают правильным.

Для детей старшего дошкольного возраста сначала мы даём детям прослушать 2 музыкальных произведения «Баба - Яга» П.И. Чайковского, «Избушка на курьих ножках» М.П. Мусоргского. Ведём с детьми беседы о содержании, характере, средствах музыкальной выразительности (темп, динамика, тембры музыкальных инструментов); находим сходства и различия. Когда произведения детям уже знакомы, можно обратить внимание на «Загадку». В вопросе мы размещаем картинку Бабы – Яги и символы «нота» и «ухо», а в ответах- портреты двух композиторов. По звучанию фрагмента музыкального произведения дети выбирают композитора.

**2. «Загадка» игра на ДМИ**

 Для средней группы:

а) в вопросе - картинка «музыкальный треугольник», в ответах – картинки «геометрическая фигура», «нота».

б) в вопросе- картинка «музыкальный молоточек», в ответах –картинки «гвоздь», «нота»

Для старшего дошкольного возраста:

а) в вопросе - фраза «Что звучит громче?», в ответах- картинки «барабан», «треугольник» (рядом лежат музыкальные инструменты для проверки ответа)

б) в вопросе – картинка «Металлофон», в ответах картинки «дерево» и «металл» (рядом на столе лежит металлофон для проверки)

**3. «Загадка» в пении**

Для всех возрастов.

а) в вопросе картинка «Домик» и символы «нота» и «ухо», в ответах- картинки «Дети маршируют», «Дети поют», фрагмент знакомой песни.

б) в вопросе картинка «Лесенка», символы «нота» и «ухо», в ответах – стрелочка вверх, стрелочка вниз. В помощь определения правильного ответа музыкальный руководитель проигрывает мелодию попевки «Лесенка».

**4. «Загадка» в музыкально - ритмических движениях**

Для детей среднего возраста

а) в вопросе символы «Нота» и «Ухо», что означает «Слушаем музыку», в ответах картинки «Дети маршируют», «Дети танцуют», музыкальный фрагмент знакомой пьесы «Марш» или «Полька».

б) в вопросе картинка «Весенняя полянка» и символ «ухо» и «нота», что означает «Слушаем музыку», в ответах картинка – медведя, зайца.

Старший дошкольный возраст.

а) в вопросе – схематическое изображение зигзага, в ответах картинки «Дети танцуют польку», «Дети водят хоровод»

б) в вопросе картинка «Балетная пачка», в ответах – картинка «танцор балета», «танцор русского танца»

Решение таких «загадок» даёт детям возможность проявить себя, учит самостоятельно находить ответ на заданный вопрос, прививает интерес к музыкальной деятельности. А нам, взрослым, помогает в ненавязчивой игровой форме проверить уровень знаний детей в музыкальной деятельности.