

Увлекательная завораживающая деятельность



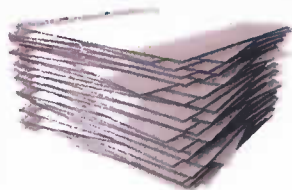
Ребята в группе "Клубничка" очень любят рисовать. А если они рисуют необычным нетрадиционным способом и используют при этом материалы, которые окружают их в повседневной жизни, то это малышам приводит в восторг. Такое рисование превращается из обычного занятия в игру: котенок превратился в пушистого, с помощью губки, первая травка и иголки ежа получились с помощью вилки, одуванчики на полянке и шарики на елке, появились благодаря ватной палочке.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей.

Такое рисование можно использовать дома рисуя вместе с мамой и папой, применяя для этого различный материал: зубные щетки, крышки разной формы и величины, ватные диски и все то, что есть под рукой. И я уверена, что от такой увлекательной деятельности вы с детьми получите огромные положительные эмоции!

Сарычева Ю.В.,

воспитатель первой младшей гр. «Клубничка»



Бумага = какая она?

Часто используемый материал в работе детей – это бумага. Но что мы о ней знаем? Оказывается, совсем мало, а вот вопросов на эту тему у наших «почемучек» возникает очень много.

И вот мы с ребятами решили узнать о бумаге поподробнее. Наши дети очень любят экспериментировать, поэтому и работу проекта начали с экспериментов с бумагой. Мы ее и мяли, и рвали, и стригли, и мочили, и даже жгли. Оказывается, бумага мнется, рвется, намокает, горит, но вся по-разному. Почему? В этом нам помогли наши родители, они предложили создать коллекцию «Такая разная бумага», где ребята смогли сравнить многие виды бумаги и ответить на этот вопрос. Потом мы захотели



узнать «Как же появилась бумага?». Об этом нам рассказала и показала Василиса Мочаева. Оказывается, давным-давно рисовали на камнях, а потом на глиняных дощечках, на папирусе, а на Руси писали на бересте. И вот люди придумали бумагу. А как ее делают мы узнали из видео ролика «Как делают бумагу». Просмотрев видео ребята впечатлились тем, что для изготовления листка бумаги, нужно спилить целое дерево, а бумаги требуется много. «Так что, у нас все деревья кончатся?» - заперевивали ребята. И тогда они задумались о том: «А можно ли самим сделать бумагу?». Конечно же в этом нам помогли наши родители. Они дома вместе с ребятами сделали из макулатуры самую настоящую бумагу, на которой можно и писать, и рисовать.

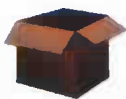


Дети были довольны результатом. В группе они поделились друг с другом опытом как изготавливали бумагу, рассказали, что это было совсем не просто. С тех пор ребята стали относиться к бумаге и бумажным предметам более бережно. Ведь теперь они сами знают, что может случиться с природой, если не беречь бумагу.

Павленко М.Н. – воспитатель средней гр. «Колокольчик»

Раз дощечка, два дощечка - будет лесенка! Раз коробка, два коробка – играть весело!

« Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре.»
А. С. Макаренко



Мы с коллегами в течение учебного года работали над развитием детской игры. Изучили различные условия, необходимые для поддержки игры и выяснили, что наибольшим образовательным потенциалом обладает открытая, трансформируемая, полифункциональная среда, бросающая вызов ребёнку. Помимо функциональных игрушек, копирующих реальные предметы, для полноценной игры дошкольникам необходим неоформленный материал, позволяющий производить разнообразные действия.

Игра с таким материалом, как показал опыт других педагогов, увлекательна, требует от ребёнка наблюдательности, воображения, фантазии; направляет их на овладение пространством и его объектами; стимулирует детей к пространственному трансформированию и перемещению.



Возраст детей в нашей группе не так уж и велик - 3-4 года. Поэтому я не спешила с внесением большого количества неоформленного материала в среду группы. Но, понаблюдав за игрой детей, выявила, что их игровые действия однообразные; дети манипулируют одними и теми же игрушками. Никакой инициативы и творчества в процессе наблюдения я не увидела.

Проанализировав итоги наблюдения, сделала вывод – необходимо что-то поменять в среде нашей группы. Решила постепенно убирать «примитивные» игрушки, вносить в центры активности неоформленный материал. За помощью обратилась к родителям.

Родители с удовольствием приносят в группу шторы, коробки, трубки, дощечки, потолочную плитку и другой материал. Когда материал появился в группе, дети спросили для чего

всё это нужно. Я просто ответила им: «Это вам для игры!» И этого было достаточно.

Обычные коробки стали превращаться в замки и домики, дощечки – в трамплины и мостики для машин, шторы – в крышу дома и занавес. Дети с удовольствием играют; у них появились новые постройки, другие игровые действия. Во время игры они планируют, что будут делать, договариваются, как будут играть.

Теперь я точно могу сказать, что использование неоформленного материала в играх дошкольников способствует развитию общения, самостоятельности и детской инициативы, накоплению положительного социально-эмоционального опыта.

*Гарусова Ю.Г.,
воспитатель второй младшей гр. «Ладушки»*



ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ САХАР...



Все дети большие сладкоежки. Их заинтересовал вопрос «Почему сахар сладкий?». Поговорив с детьми, выяснилось, что они знают о сахаре немного и им интересно узнать: Как появился сахар? Как и где его делают? Какой бывает сахар? В чем есть сахар, что из него можно сделать. Ответы на все эти вопросы дети искали сами. В первую очередь, мы с ребятами побывали на виртуальной экскурсии по настоящему заводу, где изготавливается сахар, и узнали, что его делают из сахарной свеклы – он получается белого цвета и из сахарного тростника – он коричневый. Самыми интересными стали опыты с сахаром. Благодаря им мы узнали, что чай становится сладким, когда в нем растворится сахарный песок, что в теплой воде сахар растворяется быстрее чем в холодной.

Также мы выяснили, в каких продуктах есть сахар. А еще мы попробовали делать постройки из сахара и рисовать сахарным песком.

Все было интересно и поучительно. А в конце проекта нас ждал сюрприз! Мама и папа Василисы Мочаевой пригласили нас на мастер – класс по изготовлению из сахара леденцов на палочке.

Мы своими глазами увидели, как растворяется сахар, как появляется пена, как получившийся раствор начинает густеть, почувствовали запах. И тут случилось чудо! Выложенный на силиконовый коврик жидкий и сладкий сироп, у нас на глазах превратился в самые настоящие леденцы на палочке! Радости ребят не было границ, леденцов всем хватило, свои восторгом дети поделились с родителями еще и дома.



Павленко М.Н., воспитатель средней гр. «Колокольчик»



Что такое сладости?

Выбирая с детьми тему очередного проекта, я спросила у них: «Ребята, на каком празднике вы хотели бы побывать?» Предложений было много: праздник монстров и принцесс, пижамная вечеринка и праздник сладостей, праздник игрушек, животных и морских обитателей, бантиков и мыльных пузырей и др. В ходе голосования победила вечеринка сладостей. Так у нас возник проект «Как делают сладости?». Ведь, оказывается, чтобы подготовить праздник, нужно многое узнать.



В ходе проекта дети побывали на виртуальной экскурсии по кондитерской фабрике, познакомились с рецептом изготовления шоколада и даже приготовили его дома вместе с родителями, а в группе устроили дегустацию. Восторгу детей не было предела, ведь всё сделано своими руками, и к тому же очень вкусно.

Детей заинтересовал вопрос: «А почему же шоколад разный?». Мы посмотрели развивающие фильмы и мультфильмы, провели опыты и узнали свойства шоколада. Дети сравнивали горький черный и белый шоколад, они узнали, что горький тонет, а белый нет, так как там есть воздух, белый мягче и легче ломается, при нагревании они оба тают. Но вот во вкусовых качествах ребята разошлись во мнении, хоть и выяснили, что белый шоколад слаще, но некоторые отстаивали свою точку зрения, доказывая, что горький вкуснее, так как он полезнее, в нём нет сахара.



Так же в ходе проекта дети нарисовали обёртки для шоколадок и изготовили конфеты из втулок и цветной бумаги, что послужило украшением зала к празднику. А еще порадовали малышей из группы «Клубничка», подарив им «музыкальные конфеты», изготовленные своими руками на музыкальном занятии.

Итогом нашего проекта стал праздник сладкоежек, к которому мы готовились совместно с родителями: делали костюмы, разучивали стихи, песни и танцы.

На празднике ребят ждали сюрпризные моменты: в стране сладкоежек нас встретил Карлсон, который веселил ребят в течение всего праздника, так же появилась кикимора, которая заколдовала все сладости, но все вместе мы смогли её победить. Закончился праздник чаепитием. По завершении проекта ребята ещё долго делились своими впечатлениями.



*Бердникова Е.С.,
воспитатель старшей гр. «Тюльпанчик»*

«Хранитель времени»

Часы! Какая распространенная и всеми известная вещь. Без часов никак не обойтись, они с нами повсюду. Часы у нас на руке и в кармане, дома и на улице, часы в школе, детском саду и на космодроме, на вокзале, в автомобиле, часы в самолете и на подводной лодке. Одни часы - круглые, другие - квадратные, одни - толстые, другие - тонкие. Есть часы величиной с горошину, а есть, такие огромные, что и на машине не увезешь. Как много значат в нашей жизни эти маленькие стрелки, которые бегают по кругу как будто без всякого толку! Кто-то из детей однажды сказал: «А представьте себе, что завтра во всем мире сразу испортятся все часы»... Сколько было высказано предположений о том, какой страшный беспорядок это вызовет! В море корабли потеряют дорогу, потому что без часов ни один капитан не сможет определить, где находится корабль. Магазины будут работать, как захотят. На заводах работа станет невозможной - ведь машины на заводе работают по точному расписанию. Дети будут опаздывать в детский сад, а родители на работу. И действительно, сейчас трудно представить, но когда-то часов и в самом деле не было - никаких, ни с пружинами, ни с батарейками, ни с гириями. Не было даже бабушкиных ходиков! И уж, конечно, никто не спрашивал друг у друга: «Скажите, пожалуйста, который час?» Время определяли приблизительно: по пению птиц и цветам, по закатам и рассветам или смотрели на солнечное небо. Если солнышко только поднимается из-за горизонта, значит на дворе утро. Солнце прямо над головой? Настал полдень. Этот рассказ вызвал интерес у детей, и они захотели узнать, как люди много лет назад могли обходиться без часов, какие часы были раньше, как они возникли. Какой сложный и интересный путь прошли часы. И всё это придумал и сделал человек. Данная тема показалась нам очень занимательной, и мы начали искать интересные факты о часах и времени. Детей заинтересовали вопросы: Что такое часы? Какие бывают часы? Когда и где они появились? Зачем нужны часы?



Если привлечь внимание детей к повседневному, хорошо знакомому им предмету — часам, показать историю их появления, то у дошкольников появится познавательный интерес к часам, возникнет желание изучать часы и сделать из них коллекцию. Данная тема оказалась очень интересной, и мы с удовольствием принялись искать материал по часам. Собирали, анализировали и систематизировали информацию.

Провели беседы по темам: «Какие бывают часы?», «Как появились часы?», «Самые известные часы», «Как беречь время?». Совершили экскурсию в «Виртуальный музей первых часов», где познакомились и рассмотрели не только первые часы: солнечные, водные, огненные и песочные, но и природные: часы-петух, цветочные, птичьи; уличные и башенные. Прослушали звучание различных часов (бой Курантов, часы-Кукушка, сигнал будильника, напольных часов и др.), слушали и разучивали песенки о часах и времени, читали художественную литературу и стихи, играли в сюжетно-ролевые игры: «Часовщик», «В музее часов», учились сами определять время, рисовали, клеили, конструировали. И, заключительным этапом нашего проекта стало создание мини-музея часов «Хранитель времени».

Создание мини-музея имеет не только познавательную ценность, но и эмоциональную окраску, ведь в настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музее не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. Ведь ребенок здесь — соавтор, творец экспозиции!

Цой М.Ю. – воспитатель подготовительной гр. «Одуванчик»



Плывет, плывет
«Кораблик»»

Редакционная коллегия:
Сергеева Е.А., Журавлева Е.В.,
Семибратова А.С.

г. Гаврилов-Ям,
ЧДОУ «Детский сад «Кораблик»