



# Физкультура - на УРА!

В настоящее время растить детей здоровыми, жизне-радостными – задача каждого дошкольного учреждения, в том числе и нашего. Здорового ребёнка легче воспитывать, у него быстрее формируются все необходимые знания и навыки. Быть в движении – значит укреплять здоровье. Двигаясь, ребенок

познает мир и себя, учится ориентироваться и целенаправленно действовать в нем. Дети, в отличие от взрослых, очень подвижны и активны, поэтому им просто необходимо периодически «выпускать пар», а для этой цели, физкультура подходит, как ничто другое. Некоторые из родителей предполагают, что занятия физкультурой ни что иное, как «бегалки и прыгалки». Смеем вас разубедить – правильно организованное физическое воспитание способствует не только физическому совершенству в двигательных навыках. Через движения мы учимся общаться, взаимодействовать с друзьями, решать задачи и проблемные ситуации, развиваем все самые важные жизненно-необходимые качества.

Планируя занятия, я стараюсь не преподносить детям все в готовом виде, а создаю условия для поисковой деятельности, и ребята прекрасно справляются с решением проблемы, выдвигая свои идеи. Конечно, некоторые дети работают «по шаблонам», но во время «мозгового штурма» они проявляют инициативу и используют свой двигательный опыт.

Для развития навыков самоорганизации и самоконтроля мы с ребятами используем работу по намеченному времени. Договариваемся о выполнении задания на определенный отрезок, и дети без моего напоминания стараются закончить работу в заданный срок.

Использование моделирующих карточек на занятиях физкультуры ставит ребенка в активную позицию, стимулирует познавательную и умственную деятельность, а так же развивает пространственную ориентацию. Детям очень нравится работать по карточкам-схемам, карточкам-заданиям, план-картам. Особое предпочтение дети отдают маршрутным картам, картам по станциям и построению модульной полосы препятствий. Соотнесения моделей и собственных действий и движений побуждает к самостоятельности, умению дружно действовать в коллективе сверстников, подчиняясь правилам. Использование знаков, символов и моделей в физическом воспитании развивает у детей предпосылки знаково-символических универсальных учебных действий.

Ребята-дошколята очень непоседливый народ. И чтобы сосредоточиться и настроиться на рабочий лад, мы используем «умную гимнастику». Это упражнения, которые способствуют улучшению координации левой и правой половины тела, ориентации в пространстве, способствуют улучшению слуха и зрения. Познакомьтесь с некоторыми.

## Упражнение «Перекрестные шаги»

Встаньте прямо, голова находится по средней линии тела. Одновременно поднимите вашу правую руку и левую ногу, локоть касаясь локтем руки левого колена. Затем верните руку и ногу в исходную позицию и поднимите левую руку и правую ногу, дотрагиваясь локтем левой руки до противоположного колена. Повторяйте эти движения в течение примерно минуты, как будто вы ритмично идете.

## Упражнение «Двойной рисунок»

Поднимите обе руки вверх. А затем, опуская одну руку вперед, а другую назад одновременно, рисуйте круги. Обе руки должны сверху встретиться. Затем рисуйте круги в другую сторону.

Особое место в наших занятиях имеют логоритмические движения, которые активизируют деятельность мозга. Детям сложно заниматься молча, поэтому мы совмещаем полезное с приятным. Например, шагая на степ-платформах, прыгая на фитболе, отбивая мяч дети с удовольствием рассказывают свой любимый стих или читают скороговорку, заодно и ритм отбатывают.

И это ещё не всё! Приходите к нам и вы всё увидите)

# Акция «Кормушка для пичужки»



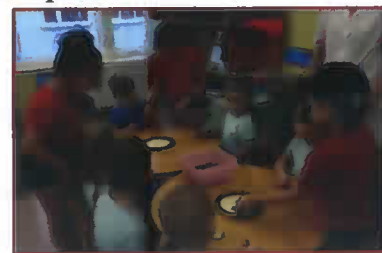
*Как скучно жить нам будет на планете  
Где птицы не поют и не смеются дети.  
Поможем птицам, ведь они - друзья  
Друзей в беде бросать никак нельзя!*

Люди давно уже придумали как помогать зимовать птицам. «Покорми птиц зимою - они послужат тебе весною» - говорит русская пословица.. Вот почему с давних времён на Руси для зимующих птиц люди делали кормушки. Если зимой повесить на садовом участке кормушки и подкармливать птиц, летом они отблагодарят вас сторицей.

В декабре в подготовительной группе «Колокольчик» проводилась экологическая акция под названием «Кормушка для пичужки». Детям вместе с родителями предлагалось смастерить кормушку для птиц. Ребята с удовольствием откликнулись на предложение помочь голодающим птицам, и на время стали архитекторами, строителями и дизайнерами «птичьих столовых». Видно, как дети проявили своё творчество, фантазию и мастерство. Разнообразен и материал, который был использован: бумага, пластиковые бутылки, дерево, пакеты после молока и сока...

Принять участие в таком серьёзном деле, как спасение птиц от голодной и холодной зимы ребята подготовительной группы предложили малышам. Они подарили детям из группы «Незабудка» кормушки и научили делать необычное угощение из хлеба и зерен.

Все кормушки были развешаны на территории детского сада. Взрослые и дети средней группы ежедневно подкладывали корм для птиц и наблюдали за тем, кто прилетел на обед в их «птичьи столовые». Семечки, крошки хлеба, зерно, пшено – вот то меню, которое мы предложили для птиц. Дети с удовольствием подкармливали пернатых, проявляя тем самым не только заботу, но и расширяли свои знания о повадках птиц, особенностях их внешнего вида.



Теперь мы уверены, что нашими совместными усилиями зимующие птицы доживут до весны, и будут радовать нас своими песнями.

*Шапкина А.В., воспитатель гр. «Незабудка»*

## Природа в фокусе

В мае проходил IV районный экологический фестиваль «Образ жизни наш таков: больше дела - меньше слов!». «Эколята» группы «Колокольчик» приняли активное участие в конкурсе фотографий «Мгновение», где отражено проведение экологических акций и природоохранных мероприятий в рубриках:

- «Крик о помощи» - отражение экологических проблем района;
- «В мире диких животных» - о диких животных и их жизнедеятельности;
- «Жемчужины моего края» - фотографии уникальных уголков природы.

Ребята попросили родителей принести в детский сад фотоснимки из домашних фотоальбомов. Их оказалось много. Все вместе выбрали наиболее понравившиеся фотографии, придумали им названия и отправили на конкурс.

И вот такие у нас получились результаты:

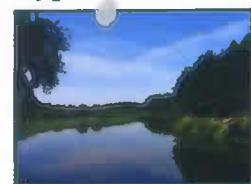
**1 место - Кристина Бурханова** в номинации «В мире диких животных» и **Марта Прокофьева** в номинации «Жемчужины моего края»,

**2 место - Марк Бубенов** в номинации «Жемчужины моего края» и **Марта Прокофьева** в номинации «В мире диких животных»,

**3 место** в номинации «В мире диких животных» получил **Марк Бубенов**.

Все участники награждены почетными грамотами Управления образования Администрации Гаврилов - Ямского муниципального района.

*Вырлина М.Э., воспитатель гр. «Колокольчик»*



*Фотоработы семьи Бубенова Марка*

# Музыкальное воспитание в детском саду



Музыка обладает особенным даром – она понятна и близка всем людям от мала до велика. Еще до рождения будущая мама может познакомить малыша с музыкой. Слушать музыкальные произведения великих композиторов, детскую музыку современников и напевать детские песенки. Музыкальное занятие является сложным по своему построению, поскольку чередование различных видов музыкальной деятельности требует от наших ребят внимания, сосредоточенности и волевых усилий.

Музыка обогащает их впечатления. Например, дети старшей группы рисуют осенний пейзаж, как падают, медленно кружась, осенние листочки. И включив детям музыкальное произведение "Осенняя песнь" П. Чайковского, или любую другую, мы создаём у ребят определенное настроение. А потом делимся впечатлениями об услышанном, пополняя словарный запас музыкальными терминами. Но слушать музыку можно и активно. И вот уже ребята кружатся сами по залу, превратившись в эти самые осенние листочки...

Эти же листочки могут помочь нам в развитии ритмического слуха. Ведь от их размера зависит длина звука. А из разных листочков можно составить ритмический рисунок. Выложить его на магнитной доске и проиграть на музыкальных инструментах. А если выбрать дирижёра и взять в руки листочки-перчатки, то это уже будет целый оркестр или хор рук. Наши дети справляются с такими заданиями легко, преодолевая природную стеснительность и нерешительность.

А такая игра, как "Песня, танец, марш", помогает нашим детям легко ориентироваться в музыкальных жанрах с помощью картинок-символов. Дети с восторгом слушают бодрую, веселую, подвижную, энергичную музыку марша, четко и ритмично ходят под неё. Или исполняют знакомые танцевальные движения под плясовую. Или с первых нот угадывают песню и с удовольствием исполняют её. Такие музыкально дидактические игры развивают музыкальный слух, творческие способности малышей, помогают в игровой форме усвоить элементы нотной грамоты. Всё это подводит к импровизации, сочинению собственных песенок или мелодий на различных музыкальных инструментах. Стимулирует их активность, самостоятельность, создает хорошее настроение. Исполнение песен, праздничных хороводов, плясок объединяет всех в едином порыве. Даже когда выступает небольшая группа, остальные ребята радуются успехам своих друзей.



Очень нравятся детям подвижные игры с пением ("*У медведя во бору*", "*Теремок*"). И самые маленькие наши воспитанники, и дети постарше, готовы играть в них бесконечно. А если утреннюю гимнастику или физкультурные занятия сопровождает музыка, то качество выполняемых ими упражнений значительно повышается, лучше организуется группа.

И в часы досуга наши дети любят устраивать импровизированные "танцы", они поют вместе воспитателем знакомые песни. В свободное время, часто играют в "концерт", "музыкальные занятия", "день рождения", они могут вспомнить и спеть уже известные музыкальные произведения, танцы, хороводы. Обычно лето наиболее подходящее время года для музыкальных проявлений детей на прогулках, когда на участках организуются интересные игры, в том числе и музыкальные.

Таким образом, музыкальная деятельность наших малышей закладывает в них первоначальные основы общей культуры.

*Велг Е.В., музыкальный руководитель*

# Вместе весело играть!

Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. В рамках последней встречи семейного клуба «Непоседы» в группе «Тюльпанчик» педагоги познакомили родителей с интересной авторской методикой психолога Егора Бахотского.

**Сюжетно-ролевая игра по Бахотскому** – это пространство и время, в котором ребенок сам решает, кем он будет, и что будет делать. Дети вместе со взрослыми придумывают себе роль, действия, обдумывают сюжет, делают костюмы и декорации, и начинается игра!

Однако у игры есть определенные правила:

- если участвуешь в игре – играй и получай удовольствие;
- если игра уже идет и взрослый в ней не участвует, то вмешиваться надо тогда, когда зовут, когда просят об этом. Детям надо доверять и не торопиться участвовать самим, если что - то кажется не так;
- взрослый не задает готовый сценарий и не навязывает роли;
- по ходу игры можно менять сюжет или роль;
- если не хочешь больше играть, то можешь сделать паузу, отдохнуть.

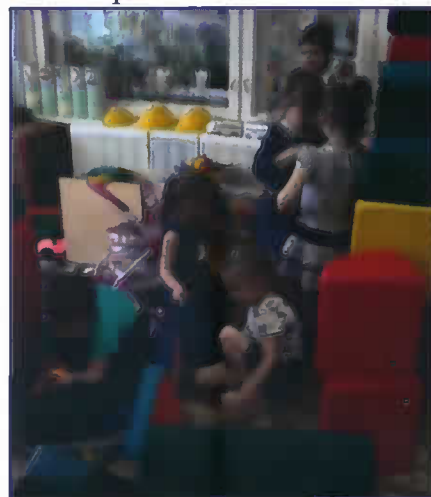
Для игры больше подходит среда, где все может быть легко изменено, где мало прибитого, не сдвигаемого, где много неструктурированного, где есть материал, который ребенок может использовать по своему усмотрению.

Неслучайно в группе отсутствовали игрушки, но было много другого материала, который можно успешно использовать для игры. Например, прекрасной игрушкой может стать большая картонная коробка, в которую легко забраться. При желании она может превратиться в корабль, крепость или даже ракету. Такая игрушка стимулирует воображение и фантазию.

И вот, дети, родители и педагоги погрузились в незабываемый, веселый и увлекательный мир игры! Здесь и салон красоты, и автозаправочная станция, и гостеприимное кафе, и настоящий корабль, дрейфующий в морской бухте. А также говорящие кошечки и собачки, зубные врачи и фельдшера скорой помощи, таксисты, модельеры и строители.

Эта встреча никого не оставила равнодушным. Взрослые и дети с удовольствием играли в свои придуманные игры, не скрывая восторга. Игра принесла всем хорошее настроение и позитивный эмоциональный настрой.

*Петрова Т.Н., учитель-логопед и Устимова О.Г., педагог-психолог.*



**Очень грустно дома нам,  
Скучаем мы по малышам.  
По их весёлым глазкам,  
По песенкам и сказкам.**

**Так хочется увидеть всех,  
И снова слушать звонкий смех,  
О жизни их рассказы,  
Не замечать проказы.**

**Руками сразу всех обнять,  
И к сердцу, как родных, прижать,  
Сказать, как мы их любим,  
И рады видеть будем.**

*Велга Е.В., музыкальный руководитель*





# Век живи – век учись

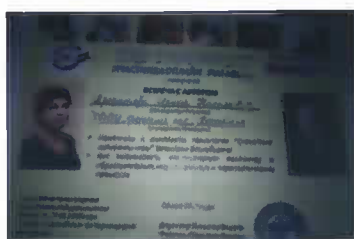
Профессия педагога одна из важнейших в современном мире. От усилий педагогов зависит будущее человеческой цивилизации. Сейчас много говорят о компетентности педагога, его профессионализме, индивидуальном стиле работы, об имидже воспитателя...

Сегодня перед педагогом стоит не совсем простая задача – создать условия для развития творческих способностей, учить детей самостоятельно мыслить, полнее реализовать их потребности, поощрять их индивидуальные склонности, развивать инициативу и самостоятельность. Роль воспитателя – «стоять не над, а рядом», «я помогу, я поддержу». Профессия педагога требует постоянного совершенствования. Для современного воспитателя очень важно никогда не останавливаться на достигнутом, нужно постоянно идти вперед, постоянно находиться в творческом и профессиональном поиске, чтобы быть успешным и интересным для своих воспитанников и их родителей. При этом ему нужно оставаться ребенком, чтобы чувствовать, чем именно он может заинтересовать детей, что им близко и понятно.

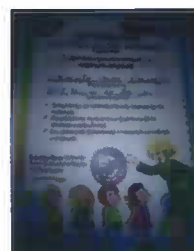
«Век живи, век учись» – это старая поговорка как никогда актуальна. Сегодня ее надо понимать в прямом смысле. И мы, педагоги детского сада «Кораблик», постоянно учимся, чтобы быть современными и оставаться в курсе главных тенденций в сфере образования. Мы не боимся трудностей. Учить и учиться для нас естественный процесс. Мы учимся на курсах повышения квалификации, усваиваем новинки педагогической мысли, читая профессиональную литературу и интернет-ресурсы, посещаем мастер-классы коллег, участвуем в педагогических форумах и сообществах, вебинарах, конференциях, ярмарках, профессиональных конкурсах.

Открывая мир детям, наши педагоги не перестают развиваться вместе с ними.

Как писал Максимилиан Волошин, стремятся:



*Всё видеть, всё понять,  
Всё знать, всё пережить,  
Все формы, все цвета  
Вобрать в себя глазами.  
Пройти по всей земле  
Горящими ступнями,*



*Всё воспринять и снова воплотить.*



**Конечно, всё постичь невозможно, но мы все стремимся  
знать и уметь как можно больше.**

*Сергеева Е.А. - заведующий*

Плывет, плывет  
«Кораблик»

Редакционная коллегия:  
Сергеева Е.А., Журавлева Е.В.,  
Семибратова А.С.

г. Гаврилов-Ям,  
ЧДОУ «Детский сад «Кораблик»