**Работа педагога-психолога в центрах активности**

Устимова О.Г.

педагог – психолог,

высшая квалификационная категория

Вся образовательная деятельность в детском саду построена в форме проектов, тему которых определяют дети. Поэтому, чтобы знать, о чем ребята хотят говорить, я выхожу в группы на планирование. Здесь я отмечаю вопросы детей, учитывая задачи по развитию когнитивной и эмоциональной сфер детей. После планирования вместе с воспитателем мы обсуждаем, что я могу предложить и в какой центр внесу материал. Так определяется моя работа в центрах активности, учитывая тему, задачи и материал.

В каждую возрастную группу я выхожу 1 раз в неделю. Свою работу хочу представить на примере группы «Ладушки», дети 3 – 4 лет.

Моя работа в центрах активности начинается с планирования вместе с детьми. Так в рамках проекта «Где мы живем» я отметила для себя вопрос, какие бывают дома. С воспитателем мы решили, что я могу присутствовать в центре «Математики и манипулятивных игр» с материалом об одноэтажных и многоэтажных домах. В данном центре мы выполняли упражнения и играли в игры. Дети показали самые высокие дома и самые низкие, разными цветами раскрасили одежду девочек, которые проживали в соответствующих домах. В этом центре я решала основную задачу по развитию восприятия сенсорных эталонов (цвет, размер).

В центре «Грамоты и письма» «окунулись» в сказку «Высокий и низкий дом», с героями которой переживали эмоции радости, грусти, злости.

В центре «Сюжетной игры» мы мимически выражали данные эмоции, поиграли в игры-этюды на осознание и выражение эмоций злости, радости и грусти. В этих центрах решалась задача привлечь внимание детей к эмоциональному миру человека.

Присутствуя на планировании, из всех вопросов, заданных детьми, я выделила для себя те, на которые могу помочь ответить. Такие, как, «Какие бывают машины и как они выглядят?»

В центре «Искусства» мы с детьми рассмотрели картинки с грузовым и пассажирским транспортом, затем они раскрашивали грузовые машины синим цветом, а пассажирский транспорт красным. Здесь я решала задачи по развитию умения различать цвета (синий и красный) и мыслительной операции «обобщение» (грузовой и пассажирский транспорт).

В центре «Строительства» построили автобус из конструктора, решая задачу по развитию мышления и зрительно-двигательной координации.

Задачи и содержание своей деятельности вместе с воспитателем записываю в календарный план воспитательно-образовательной работы с детьми.

Так у нас сложился алгоритм работы по тому или иному проекту.

Работая в центрах активности, я увидела, что дети более уверенно выполняют задания, им проще взаимодействовать как со сверстниками, так и со взрослыми. Они активнее проявляют инициативу, самостоятельность, самоорганизацию, что способствует более продуктивной работе по развитию познавательной и эмоциональной сфер. Считаю, что решение задач по развитию когнитивной и эмоциональной сфер в центрах активности актуально, но решение задач по исправлению нарушений в данных направлениях не получается, так как дети, которые нуждаются в коррекции, не всегда оказываются в нужном центре.

С целью развития эмоционального интеллекта детей 5-6 лет по программе В.А. Шиманской «Краски эмоций» внедрила в свою практику технологию «Волшебная лупа».

Каждое занятие начинается с проблемной ситуации, где помочь нам сможет только «Волшебная лупа» - макет увеличительного стекла с изображением 5-ти органов чувств. Особенностью данной технологии является то, что дети всегда работают в парах. Разделившись на пары, проговаривают друг другу, как они ощущают то или иное чувство всеми пятью органами чувств.

Лупа «Рука», описывает, что дети знают о данном чувстве, трогая на ощупь. Лупа «Язык», описывает все, что ассоциируется у них с этим чувством на вкус. Лупа «Нос», описывает, с каким запахом ассоциируется у ребят это чувство. Лупа «Глаз», описывает все, что ассоциируется у них с этим чувством визуально. Лупа «Ухо», описывает все, что ассоциируется у детей с этим чувством на слух.

Например, после взрыва Кометы Разочарований в Долине Монсиков пропала Краска Ответственности. Монсики стали делать свою работу спустя рукава, начали обманывать друг друга и перестали выполнять свои обещания. Вернуть Краску Ответственности дети могут с помощью «Волшебной лупы». Знакомясь с чувством ответственности, дети описали, как они ощущают ответственность всеми пятью органами чувств:

- обнимание младшего брата означает заботу и присмотр за ним; (Осязание.)

- сладкий чай придает бодрости и позволяет им лучше думать; (Вкус.)

- запах средства для мытья посуды напоминает им об ответственности – помочь маме вымыть посуду; (Обоняние.)

- смотря на светофор, они думают об ответственности. Знание правил дорожного движения помогает избежать аварии; (Зрение.)

- когда они слышат слово «Молодец», понимают, что взятая на себя ответственность, принесла результаты; (Слух.)

Теперь они очень хорошо знают и понимают, что такое чувство ответственности, и готовы к дальнейшим трудностям в поиске данной краски.

Используя методику «Волшебная лупа» коррекционно-развивающие занятия стали динамичнее и интереснее для ребят. «Волшебная лупа» помогает детям учиться: понимать себя, свои эмоции и потребности; называть и распознавать свои эмоции; понимать эмоции и потребности окружающих.

В следующем учебном году планирую внедрить в работу технологию «Загадка» и парные коммуникации. Данные технологии помогут в решении задач по развитию эмоционально-волевой и коммуникативной сфер старших дошкольников.