«ПРОжизнь и «ПРОдетей» в детском саду»

Бердникова Е.С., Павленко М.Н. воспитатели

 ЧДОУ «Детский сад «Кораблик»,

Ярославская обл, г. Гаврилов - Ям

Добрый день, уважаемые коллеги, мы предлагаем вам посмотреть, как мы живем в нашем детском саду, реализуя программу «ПРОдетей».

Какие же изменения произошли в жизни группы за это время? Игра действительно стала неотъемлемой частью нашей жизни в группе.

Теперь я сама ничего не планирую заранее.

Выбор темы идет от детей. Они сами предлагают, то о чем хотели бы узнать. Нам остается только успеть записать все, что они говорят. А предлагают они много, поэтому я сделала в виде таблицы стенд «Голосование». С помощью условных изображений все темы переношу на стенд и даю детям время на обдумывание и голосование. Тема определяется большинством голосов. После выбора темы на вечернем сборе составляем модель трех вопросов: "что мы знаем о …..?", "что мы хотим узнать?" и "что нужно сделать, чтобы узнать?". После каждого вопроса обязательно пишем имя ребенка. Так дети видят, что их слышат, их мнение важно для всех. Из второго столбца выбираем с какого вопроса начнем изучать тему. Почему работа с моделью трех вопросов происходит на вечернем сборе? Во-первых, дети в течение дня обдумывают и выбирают тему.

Во-вторых, у меня есть время наполнить центры активности соответствующим материалом и попросить помощи у родителей, которые предлагают интересные идеи по наполняемости центров не только неструктурированным материалами, но и настоящими предметами: соковыжималки, необычные карандаши, и т.д. Всю информацию, которую дети приносят в группу, мы размещаем на «говорящей» стене.

Утром детей ждет загадка, которая отражает содержание темы, выбраной вечером. На утреннем сборе после приветствия, игры и работы с календарем читаем новости дня, где написан вопрос для изучения и в зависимости от него планируем предстоящий день.

Для этого у нас есть стенд «Наш день», где все режимные моменты изображены на съемных кругах и располагаются в вертикальную линию. Проговаривая порядок дня, мы вывешиваем круги с изображениями режимных моментов, это помогает детям ориентироваться во времени и планировать свою деятельность, которая теперь не регламентирована. Фронтальных занятий у нас нет. Мы можем после завтрака играть, можем уйти на улицу и там искать ответы на вопрос, а можем разойтись по центрам активности в группе. С помощью круга выбора дети озвучивают какой центр они выбрали и что будут там делать. Свой выбор дети записывают на листке, с помощью моделирования письма.

В конце дня на вечернем сборе мы подводим итог, кто что делал и используем получившиеся продукты деятельности в жизни группы.

Благодаря технологиям программы «ПРОдетей», изучение темы проходит увлекательно.

В центре «Науки» дети экспериментируют, изучают предметы с помощью «Волшебных луп» глаз, рука, нос, рта, ухо. С помощью этого набора ребята, рассматривая предметы, рассказывают другу о том, что увидели, почувствовали, зарисовывают, составляют описательные рассказы. В помощь ребятам есть подсказки, которые постоянно находятся на стенде.

Необходимую информацию по теме дети находят в центре «Грамоты и письма», используя карточки «Ухо», «Рот», когда «читают» книги друг другу. Самостоятельно договариваются, кто с какой карточки начнет.

Если детям нужно отсчитать нужное количество предметов, то им помогают в этом карточки «Счетчик» и «Контролер», которые находятся в центре «Математики». А также дают детям представление о действиях людей данных профессий, например в игре «Завод». Составить схему, создать игру-лабиринт, оставить придуманное ребенком задания для товарищей, выложить фигуру – все это дети делают на «Волшебной сетке».

В нашу жизнь вносят изюминку и родители. Они в курсе всех наших событий через группу в Вайбере. Определившись с темой и вопросами для изучения, я отправляю информацию родителям. И они сами предлагают свою помощь: приносят литературу, иллюстрации, готовят с ребенком презентацию, которую он представляет детям в группе, изготавливают поделки. В настоящее время, в условиях ограниченного доступа родителей в детский сад, мы ищем новые формы взаимодействия. В нашей группе родители продолжают знакомить детей с интересными профессиями через виртуальные экскурсии, которые снимают сами или находят в интернете. А еще они придумали, как детям показать способы изготовления различных предметов или поделок – это видео мастер-классы, мастер – классы на улице. Дети с большим удовольствием учатся у своих родителей.

У нас появились «Семейные чтения». Это аудио запись художественных произведений, где родители по ролям с выражением читают рассказы или сказки, связанные с темой проекта. Эти записи находятся в свободном доступе, а я их использую в работе по технологии «Лаборатория историй». Если познавательная тема переходит в игру, то родители проигрывают с ребенком диалог и действия той или иной профессии, и приносят видеозапись.

 Но не все темы, которые предлагают дети, можно сделать игровыми. Это я так считала, пока не предложила детям: «Как можно поиграть в электричество? (Это наша последняя тема). И тут посыпались такие идеи, которые мне точно бы не пришли в голову. Определившись с игрой, мы составляем игровую паутинку, где расписываем все профессии, в которые будем играть, а также что нужно для каждой из них. Затем анализируем, что у нас есть для игры и что нам нужно добавить. Так наши центры превращаются в мастерскую, цех, квартиру, лабораторию.

Но чтобы прийти к настоящей игре, нам пришлось многое пересмотреть.

Раньше я считала, что любую деятельность детей, кроме специально организованных занятий можно назвать игрой, и проведя занятия, мы что говорили детям - «идите поиграйте».

Наблюдая за игровой деятельностью детей, я заметила, что многие не умеют играть, в основном игра сводится к манипуляциям, а не разворачиванию сюжета.

Наблюдения показали, что многими игрушками дети не играют, а просто перекладывают их с места на место. Я убрала реалистичные игрушки, а добавила неструктурированные материалы, но сразу дети не заиграли и чтоб помочь ребятам применять данный материал, я использовала игры на развитие воображения. Центры активности наполнились разнообразным материалом. Дети пытались играть, стали вырисовываться мини – сюжеты, но времени не хватало. С помощью гибкого планирования у нас появилось время для игры.

 Кажется мы пошли с детьми в ногу, но без родителей нам трудновато. Я стала задумываться, как сделать так, чтобы донести до родителей значимость игры в жизни ребенка. А почему бы не пригласить их в детский сад и не поиграть вместе? И мы это сделали.

Удовольствие от такой игры получили и дети, и родители. Они убедились, что игра — один из основных способов познания мира для детей, где ребенок учится быстро принимать решения в нестандартных ситуациях, взаимодействовать с другими ребятами по гибким правилам, которые сами придумывают на ходу.

После чего благодаря родителям у нас появилось ещё больше неструктурированного материала: картона, фольги, тканей и веревочек, ящиков и полок, а так же материалы для скрепления элементов построек и костюмов. Дети использовали не только игровой материал, но мебель (столы и стулья). И вот игра начала разворачиваться.

Дети очень любят играть, поэтому мы решили каждый проект заканчивать большой игрой, где ребята все полученные знания воплощают в игре. Так в ходе проекта «Мы строим город», наполнили центры активности разными материалами, познакомились со строительными профессиями, техникой, материалами, обговорили действия, которые выполняет человек, той или иной профессии, дети зарисовали их, так у нас получились схемы - подсказки действия строителей и архитекторов. У детей стали появляться идеи – создать стройплощадку, конструкторской бюро, строительный магазин. Ребята предложили сделать строительный материал для игры в стройку на улице. Для этого были приглашены завхоз и рабочий детского сада, которые провели мастер - класс по изготовлению кирпичей из цемента.

На этом дети не остановились, они взяли коробки после молока и сока, заполнили их водой, добавили гуашь и вынесли на улицу, так у нас получился ледяной конструктор. Для игры всё было готово. Роли распределили с помощью круга выбора. И вот игра началась. Мне казалось, что не каждый проект можно завершить игрой, но вот во время проекта «Кто такие насекомые?», разговаривая о пчёлах, мы читали произведение Вольдемара Бонзельса «Приключения пчёлки Майи» и ребята предложили поиграть в пчёлку Майю. Детьми были сделаны костюмы и маски, ведёрки для сбора пыльцы, цветы и дети начали играть, сначала сюжет был однообразен, но когда дети познакомились и с другими насекомыми, то объединяли несколько сюжетов и вот в конце проекта у нас получилась игра, которой я в принципе даже не ожидала. Дети сказали, что нужен луг, где будут расти цветы, разместив его в центре науки, в центре искусства появился улей, в центре строительства – муравейник, в математике – поселился паук, а в центре сюжетно – ролевой игры было предложено организовать семью. И на этот раз я получила от детской игры, наверное, больше удовольствия, чем сами дети. Меня порадовало то, что они не просто совершали какое - то игровое действие, но и общались друг с другом, давали советы, если кому- то хотелось побывать в другой роли, они без труда это делали, так муравью, захотелось попасть в улей, но путь ему преградила пчёлка охранник, сказав, что пройти могут только пчёлы, и наш муравей без труда перевоплотился в пчелу и поддержал игровой замысел.

 Кроме игры по теме проекта, у нас есть и свободная игра. Я стала как можно чаще выделять время для свободной игры, дети постепенно начали самостоятельно создавать разнообразные сюжеты, объединяться ролями для их воплощения, и менять сюжет по ходу игры.

И вот один день в неделю у нас полностью посвящён игре. На утреннем сборе мы проговариваем, кто кем хотел бы быть в игре, и что нужно для своей роли. После чего дети организовывают игровое пространство, изготавливают необходимые для игры атрибуты, костюмы. Даже этот подготовительный этап является для них игрой.

Если в начале игры роли детей были примитивными и однообразными, то сейчас уже намного разнообразнее, кроме того ребята сами объединяются в группы по выбранным ими ролям, а в ходе игры могут менять игровой сюжет. Пожарный потушив пожар, купил билет и пошёл в музей, продавец, вернувшись домой, стала кормить козлика…

Если в начале я не знала, что делать мне, и включалась в игру только если дети приглашали, или помогала в изготовлении атрибутов, если ребёнок обращался за помощью. То сейчас, я могу включиться в детскую игру если вижу, что это необходимо. Так во время игры, ребёнок не знал, где ему приобрести лекарство, и тогда я взяла на себя роль фармацевта и мной была организована аптека, и дети стали приходить покупать лекарства и медицинские товары. Через некоторое время я вышла из игры, отойдя в сторонку, заметила, что один из детей занял моё место в аптеке и игра продолжилась.

Дети играют в сюжетно – ролевые игры не только в группе, но и на прогулке.

Есть у нас такие игры, которые не заканчиваются одним днем. Тогда мы с ребятами договариваемся о том, что все оформленное пространство остается не разобранным. И тогда следующий день мы продолжаем играть. Тогда у нас, педагогов, возник вопрос: «Как можно решать образовательные задачи в игре?».

Поэтому мы сейчас ищем ответ, как не прерывая детской игры можно решать образовательные задачи.

Спасибо за внимание!