**«Развивающая среда в Программе «ПРОдетей»: опыт ЧДОУ «Детский сад «Кораблик» в статусе базовой площадки кафедры дошкольного образования ГАУ ДПО ЯО института развития образования.**

Как складывается жизнь детского сада ориентируемого на детей, когда принято любое дело начинать с того, что интересно и детям, и взрослым?

Увидеть ответ на этот вопрос поможет созданная развивающая среда, где каждый ребенок может спокойно осуществлять свою деятельность, участвовать в жизни детского сада; развиваться не только физически, но и умственно; чувствовать себя свободно, легко, радостно и находить отклик всем своим запросам и интересам. Она определяет эффективность образовательного процесса в детском саду, дает возможность ребенку самому искать, пробовать и открывать себя и для себя неизведанное.

Не секрет, что не все педагоги в детских садах имеют знания и представления о том, как изменить развивающую среду в соответствии с ФГОС ДО. Поэтому педагоги нашего детского сада не однократно делились своим опытом, как эффективно разделить групповое помещение на центры активности, оформить «говорящие» стенды: «Линейный календарь», «Загадка», «Новости дня», «Деловые хлопоты», **(Приложение 1,** ***презентация «Развивающая среда в Программе «ПРОдетей» слайды 2, 3***, ***4, 5, 6)*** нами накоплен и обобщен методический материал по реализации технологий с детьми дошкольного возраста, а также использование методик «Утренний сбор», «Загадка» с детьми 2 – 3 лет***.* (Приложение 1, *презентация «Развивающая среда в Программе «ПРОдетей» слайды 7, 8)*** Работая по программе «ПРОдетей», мы совершенно по-другому строим образовательный процесс, который базируется на идеях детей, педагогов и родителей. Дети являются равноправными партнерами в построении процесса, с ними советуются, выслушивают точку зрения, совместно строят планы. Они - хозяева группы. В пространстве группового помещения, в коридорах детского сада - везде видна деятельность детей, прослеживается индивидуализация.

Среда у нас не застывшая, она периодически преобразовывается. Правильно организованная развивающая среда дает возможность детям заниматься разными видами деятельности, и, главное, развернуть сюжетно-ролевую игру используя самый разнообразный материал. Поскольку сюжетно-ролевая игра занимает важное место в жизни ребенка и его развитии, мы решили создать такую среду, в которой каждый дошкольник мог найти для себя все необходимое, чтобы устроить свою игру.

Работу начали с организации предметно-развивающей среды. Прежде чем преобразовывать групповое помещение мы выработали план действий:

1. Проанализировать расстановку мебели на соответствие требованиям программы «ПРОдетей»; определить, с помощью наблюдений, какие центры пользуются спросом у детей, а какие остаются невостребованными;

2. Сделать анализ игрового материала на соответствие интересам и индивидуальным особенностям детей;

3. Составить план-схему своей группы с учетом требований программы.

Собравшись командой, мы обсуждаем планировку группового помещения. Каждый педагог вносит свое предложение о целесообразности расположения центров активности, их мобильности за счет увеличения пространства с помощью перепланировки шкафов и столов, использования раздевальной (организация центра физкультуры), спальной (центров «Грамоты и письма», «Строительства» или «Сюжетно-ролевой игры», а также центра «Искусства») комнат. Предлагает свои идеи о постоянном расположении в группе центров «Науки» и «Математики и манипулятивных игр», т.к. они могут быть заменены другими центрами («Кулинария», «Безопасности»), актуальными для данного проекта. **(Приложение 1, *презентация «Развивающая среда в Программе «ПРОдетей» слайды 9, 10)*** На составленном план-схеме определяли место, где будет проводится групповой сбор, учитывая, то что оно должно быть достаточно просторным, чтобы дети и взрослые (воспитатель, младший воспитатель, специалисты и родители), приглашенные на утренний сбор, могли создать круг и чувствовать себя комфортно. На стене, которая находится в данном пространстве, считаем целесообразным расположить стенды («Линейный календарь», «Новости дня», «Деловые хлопоты»), доказывая их значимость для решения педагогических задач. **(Приложение 1,** ***презентация «Развивающая среда в Программе «ПРОдетей» слайды 11)***

Приступив к реализации плана-схемы группы, мы столкнулись с проблемой трансформируемости среды. Обсудив её, решили сделать и разместить в центрах многофункциональные ширмы и маркеры игрового пространства**. (Приложение 2,** ***презентация «Ширмы и маркеры игрового пространства»)***

Оформив групповое помещение, переходим к насыщению центров. И здесь возникает вопрос: «Как сделать так, чтобы каждый центр мог привлечь к себе детей, желающих реализовывать в нем свои замыслы?». Насытив центры активности материалами по возрастному принципу, мы пришли к выводу, что данный подход не работает. Невостребованными оказались центры «Науки», «Физкультуры», «Грамоты и письма», материалы в них служили декорациями.

На помощь пришли технологии программы. Внедряя их, мы познакомились с различными инструментами, которые нашли место в центрах. Например, в центре «Науки» появились наборы самодельных луп с обозначениями глаза, руки, носа, рта, уха. С помощью этих наборов ребята рассматривают предметы, рассказывают другу о том, что увидели, почувствовали, зарисовывают, составляют описательные рассказы. В центре физической активности всегда доступна игра «Замри». В ее состав входят карточки с движениями, буквами, цифрами и музыкальная колонка, которой дети пользуются без труда. Дети сами объединяются для игры, выбирают ведущего, роль которого заключается в управлении музыкальной колонкой, и выборе карточки для показа играющим. В центре «Грамоты и письма» живут карточки «Ухо», «Рот». Чаще их дети используют, когда «читают» книги друг другу. Самостоятельно договариваются, кто с какой карточки начнет. Технологии нравятся детям, поэтому инструменты, внесенные в центры стали ими востребованными и активно используются в их самостоятельной деятельности. **(Приложение 1,** ***презентация «Развивающая среда в Программе «ПРОдетей» слайды 12, 13, 14)***

Также в наполнении центров нам помогает проектная деятельность. Выбор темы проекта идет не только от календарных событий, но и от интереса детей, результатом которой чаще всего становится игра. Все что предложили дети, мы заносим с помощью условных изображений на стенд «Голосование». Тема определяется с помощью большинства голосов. После выбора темы на вечернем сборе заполняем модель трех вопросов: «что мы знаем о…?, «Что мы хотим узнать?» и «Что нужно сделать, чтобы узнать?». После каждого вопроса пишем имя ребенка. Так дети видят, что их слышат, их мнение важно для всех. Из второго столбца выбираем с какого вопроса начинаем изучать тему. **(Приложение 1, *презентация «Развивающая среда в Программе «ПРОдетей» слайды 15)***. Почему работа с моделью трех вопросов происходит на вечернем сборе? Во-первых, дети в течение дня обдумывают и выбирают тему. Во-вторых, у нас есть возможность наполнить центры активности соответствующим материалом и попросить помощи у родителей, которые предлагают интересные идеи по наполняемости центров не только реальными предметами, но и неструктурированным материалом. **(Приложение 3, *презентация «Неструктурированный материал»).*** Специалисты также вносят материал для решения своих специфических задач, не остаются в стороне и другие сотрудники детского сада. Они делятся своим интересным материалом по той или иной теме, узнав о ней в общем чате детского сада. В наполняемости центров материалом активное участие принимают сами дети: приносят игрушки, книги, иллюстрации. Презентовав продукты своей деятельности перед товарищами, размещают их в выбранном центре, обосновывая свой выбор. **(Приложение 1*, презентация «Развивающая среда в Программе «ПРОдетей» слайды 16).*** Материал, который позволил ответить на детские вопросы, мы размещаем на «говорящей» стене. Этот материал не снимается со стены до тех пор, пока у детей не иссякнет интерес к данной теме. **(Приложение 1, *презентация «Развивающая среда в Программе «ПРОдетей» слайды 17).*** В конце образовательной деятельности центры активности становятся игровыми. Названия и функции центров остаются прежними, но в них добавляется материал, который дает возможность детям развернуть свободною игру по выбору. Например, если в центр «Строительства» добавить фигурки динозавров, их скелеты, инструменты, то можно поиграть в археологов. В центр «Грамоты и письма» добавим формуляры, самодельные книги, рекламы, то можно поиграть в библиотеку. Таким образом, каждый центр может стать местом развертывания самостоятельных сюжетов.

Если дети по завершению проекта выбирают сюжетно-ролевую игру, то ей мы посвящаем целый день. В этот день центры активности превращаются в игровые центры и действуют как части единой темы. Здесь необходимо продумать как можно объединить сюжеты в центрах в общую картину игры. Например, тема игры: «Ярморочные гулянья». Центр «Математики и манипулятивных игр»: дети делают деньги, подбирают коробки для определенного количества товаров. Центр «Искусства»: дети изготавливают поделки на продажу, разучивают народные песни и игры. Центр «Строительства»: дети делают палатки из разного материала. Центр «Науки» становится центром «Кулинарии», где дети пекут разные угощения. Центр «Грамоты и письма» дети изготавливают афиши, вывески. Центр «Сюжетно-ролевой игры»: дети наряжаются, подбирают себе атрибуты, устраивают Ярмарочные гулянья. Такой подход помогает нам решать развивающие и образовательные задачи.

Но чтобы прийти к развитой сюжетно-ролевой игре, нами была проделана следующая работа. Наблюдая за игровой деятельностью детей, мы заметили, что многие дети не умеют играть самостоятельно, в основном игра сводится к манипуляциям, дети не взаимодействуют между ролями и не используют ролевые диалоги, однообразно используют предметы-заместители.

Решая данные проблемы, мы организовывали «виртуальные экскурсии», где воспитатель, посещая учреждение, проводил «репортаж с места событий», фотографировал или снимал его на видео, а также реальные экскурсии на предприятия и в учреждения, уделяя внимание не только деятельности, но и диалогу между сотрудниками. Фотографии, снятые во время экскурсий, размещали в центрах активности, проводили по ним беседы, вспоминая действия, связанные с разными профессиями. Приглашали родителей в группу, чтобы они рассказали детям о своей работе. **(Приложение 4, *презентация «Работа с родителями»).*** Читали детям книги, соответствующие теме, обсуждая их. Внесли в группы неструктурированный материал, стали работать над развитием воображения, используя разные игры: «Найди общее», «Волшебные превращения», «На что это похоже», «Чем этот предмет может быть в игре?». С детьми создавали карточки – схемы, где были отражены предметы и действия той или иной профессии. Такие инструменты мы используем в любом проекте, который заканчивается игрой.

Когда вся информация по теме проекта получена и центры активности наполнены необходимым игровым материалом – мы переходим к большой игре с множеством ролей и ролевых действий, объединяя их единым сюжетом.

День игры начинаем с планирования. Используя данный прием, мы решаем сразу несколько задач, а именно планирование помогает развернуть сюжетно-ролевую игру, играть без конфликтов в выборе ролей и игрушек, развивает в детях саморегуляцию.

Создавая игровую среду группового помещения, мы помогаем детям спланировать свой выбор. Выбрать роль детям помогает маркировка игровых центров. Цвет центра остается прежним, меняем только картинку, которая соответствует сюжету игры. Например, центр «Науки» превращается в «Кафе», центр «Грамоты и письма» - в кассу, центр «Искусства» - в гримерную и т.д. «Круга выбора» тоже претерпевает изменения, отражая содержание игровых центров.

Распределение ролей происходит с помощью «Круга выбора». Каждый ребенок выбирает в каком центре он будет играть, кем он хочет быть и что он будет делать. Выбрав роль, дети составляют план своей дальнейшей игровой деятельности, фиксируя символами. Этот план они несут в выбранный ими центр. Если в один игровой центр выбирают одинаковые роли несколько детей, то они могут составлять общий план своей деятельности**. (Приложение 1, *презентация «Развивающая среда в Программе «ПРОдетей» слайды 18).***

Дети расходятся по центрам, обустраивают место для игры, выбирают соответствующую для роли одежду, подбирают атрибуты. Если что-то не хватает для обыгрывания, они изготавливают это во время игры. Во время игры дети свободно двигаются по всему пространству группового помещения для взаимодействия с другими персонажами игры. Дети играют до тех пор, пока они могут вносить новые сюжеты. **(Приложение 5, *презентация «Прожизнь и «ПРОдетей»)***

Также проекты могут закончится праздником, где царит непринужденная атмосфера, радость, совместное творчество. Каждый ребенок продумывает свой образ, кем бы он хотел быть на празднике, и предлагает его для сценария. Музыкальный руководитель записывает все пожелания. Когда сценарий готов, дети подбирают себе костюмы, необходимые декорации и атрибуты для исполнения. Здесь на помощь всегда приходят родители, непосредственные участники образовательного процесса. Роль музыкального руководителя заключается в подборе музыки, предоставлении необходимой аппаратуры, подготовке номера, если об этом просят дети. Также дети планируют, где будет проходить мероприятие, какие помещения детского сада будут задействованы, чем и как их можно украсить. **(Приложение 6, *презентация «Самый лучший день»)***

По окончании игры, праздника на вечернем сборе мы проводим рефлексию. Дети делятся своими эмоциями, рассказывают с какими трудностями они столкнулись, как их решали.

Такое проживание программы было не у всех педагогов. Наблюдая за деятельностью товарищей у многих воспитателей детского сада появилось желание узнать о технологиях программы. Но в тоже время были и сомнения. Некоторые считали, что это ерунда, такими методами не подготовишь детей к школе. И тогда решили, «лучше один раз прожить, чем сто раз слушать».

В план методической работы был внесен регулярный семинар по внедрению технологий программы, который проходил каждый четверг. Все методические мероприятия с коллегами стали проводить, используя технологии программы. Любую встречу начинаем с новостей часа, приветствия, игры, отгадывания загадки. Воспитатели, прошедшие обучения по программе, проводили мастер – классы для коллег. Каждый педагог попробовал себя в роли воспитателя и в роли ребенка, высказывали свои ощущения, рассуждая с позиции ребенка. Проиграв технологии с коллегами, мы проводили обсуждения. Работе педагога в центрах активности был посвящен тематический педсовет. В зале организовали 7 центров активности, заполнили их необходимым материалом, выбор центра провели с помощью «Круга выбора». Педагоги в центрах реализовывали тему педсовета, а в конце мы провели рефлексию по теме, выработали решение и ответили на вопрос: «Трудно ли организовать и проводить образовательную деятельность в центрах активности?». В план регулярного методического семинара были внесены тренинги педагога – психолога по эффективному взаимодействию воспитателя с детьми, где речь шла о навыках эмоционального, вербального, визуального общения с детьми. Педагоги учились слушать и слышать ребенка. Воспитатели проводили самоанализ и вырабатывали правила взаимодействия с детьми своей группы. **(Приложение 1, *презентация «Развивающая среда в Программе «ПРОдетей» слайды 19, 20, 21).***

В настоящий момент все группы детского сада работают по программе. Эта ситуация дала свои плоды, наша команда стала более сплоченной и может представить свой опыт на разных уровнях**. (Приложение 7).** За время работы базовой площадки, прошли аттестацию и получили высшую квалификационную категорию 9 педагогов, показав в своей деятельности работу по программа «ПРОдетей».

Оценку нашей деятельности дают и родители. Ихотзывы о работе детского сада становятся известны членам местного сообщества, формируют интерес и признание учреждения, делают ему рекламу, а реклама из уст родителей – дорогого стоит. Это и есть показатель доверия. **(Приложение 1, *презентация «Развивающая среда в Программе «ПРОдетей» слайды 22, 31).***

Можно сделать вывод, что созданная развивающая среда является эффективной и меняет взаимоотношение между взрослыми и детьми, тем самым, укрепляя у дошкольников базисное доверие, открытость миру, развивая самостоятельность, инициативность.

Составители:

Сергеева Е.А. заведующий,

Трошина Е.В. старший воспитатель,

Гарусова Ю.Г. Павленко М.Н. воспитатели.

Литература:

1. Бабушкина Т.В. О щедрой радости детства.-СПб.: Агенство образовательного сотрудничества, Образовательные проекты, Речь, 2009.-128с.;
2. Голованова М.Ф. и др. Детский сад, живущий жизнью детей, или Опыты переходов за границы известного.-СПб.: Образовательные проекты, Агенство образовательного сотрудничества, 2013.-176с;
3. Головина М.Ф. и др. Ритмы и события детского сада. Большой круг праздников/Под ред. А. Русакова, Т. Лапкиной, М. Ганькиной. – СПб.: Образовательные проекты, 2017.-256с.;
4. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО/Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Просвещение, 2015;
5. ПРОдетей: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. – М.: Рыбаков Фонд; Университет детства, 2019. – 136 с.;
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
7. Диагностика игровых потребностей детей. Ж-л: Справочник руководителя дошкольного учреждения. <https://www.resobr.ru/article/59279-qqe-16-m4-diagnostika-igrovyh-potrebnostey-detey>